

PROJET DE DOCUMENT PRTL

PRÉAMBULE ET TRAME

(9 septembre 2019)

Préambule

Accueillir des jeunes scolaires dans une église est toujours « une aventure »...

La difficulté, c'est de leur dire ce qui correspond à leur niveau d'information et de répondre à leurs interrogations.

La préparation avec les enseignants qui les encadrent permet de mieux connaître ce qui peut les motiver.

L'expérience que nous avons de ces visites nous appelle à beaucoup de modestie et nous conforte dans la pratique de commencer par un mot nous situant par rapport à l'église et d'aller rapidement vers quelques questions : avez vous déjà visité une église ? Qu'est-ce que vous aimeriez voir ou savoir sur cette église ? Savez vous ce que l'on fait dans ce lieu ? Savez vous depuis quand elle existe ?... Pas forcément beaucoup de questions, mais assez pour proposer un schéma de la visite qui leur apparaisse comme organisée tout spécialement pour eux. On peut mettre des questions en « réserve » en proposant d'y répondre à tel ou tel moment de la visite...

La trame proposée est un projet qui ne demande qu'à être expérimenté et amélioré par vos propres retours d'expérience. Nous nous mettons en marche pour construire ensemble un cheminement qui sera proposé à tous ceux qui souhaitent se mettre au service de ces jeunes, pour leur faire découvrir des pans de leur histoire, leur faire apprécier les œuvres d'architecture, de sculpture, de peinture offertes par nos ancêtres, découvrir et mieux comprendre ce témoignage de leur savoir-faire au service de leur Foi Chrétienne.

UNE TRAME POUR ORGANISER LA PRÉSENTATION DE CE PATRIMOINE RELIGIEUX

1- QU'EST-CE QU'UNE ÉGLISE ?

Ce bâtiment n'est pas un théâtre, pas un hôpital, pas une école... Plutôt comme une grande maison où des gens se réunissent pour prier.

Vous connaissez peut-être d'autres « maisons » de prière : les Synagogues pour les Juifs, les Mosquées pour les Musulmans.

L'*église* est la « maison de prière » des Chrétiens. Ils se réunissent ici pour prier Dieu.

Pour eux Dieu est unique ; le Dieu d'Abraham comme pour les Juifs et les Musulmans.

Dieu créateur de la terre, Père des hommes, le Dieu Miséricordieux...

Dans une autre étape parler de Jésus, Fils de Dieu, Christ Ressuscité...

2- CETTE ÉGLISE A UNE HISTOIRE...

Cette église s'inscrit dans l'histoire de la communauté des hommes de la ville ou du village, en même temps elle s'est réalisée dans l'histoire de la religion chrétienne.

Elle témoigne de la foi de la communauté et de ceux qui ont commandé sa construction et réalisé les travaux... Dito pour les réparations ou les extensions...

<<< Préparer des éléments permettant d'illustrer cette vision d'histoire pour votre église, avec peut-être des anecdotes ou des éléments marquants de l'histoire de la ville...

3- L'ARCHITECTURE DE CETTE ÉGLISE A UN STYLE (OU PLUSIEURS)...

Elle est Romane, Gothique, Baroque, Néo...

<<< Préparer une présentation à la fois culturelle (caractères architecturaux principaux) et relations simples entre architecture et signification symbolique de base : la lumière de la Résurrection du levant, la Jérusalem céleste...

4- ELLE EST PARÉE D'ŒUVRES D'ART : STATUES, PEINTURES, VITRAUX...

Ces œuvres ont pour finalité de représenter des scènes religieuses qui illustrent la lecture de la Bible. Ce sont aussi des saints remarquables donnés en exemple de foi aux fidèles qui se réunissent ici pour prier.

<<< Faire la sélection de ce qui peut le plus frapper l'attention des enfants, préparer un minimum d'approche esthétique et avoir en tête le sens religieux de l'œuvre

5- ON Y TROUVE DU MOBILIER, DES VÊTEMENTS, DE L'ORFÈVRE...

Ces objets ont pour fonction de servir le déroulement des cérémonies.

Tout dépend évidemment de la disponibilité de présentation de ces mobiliers et objets...

Il faut éventuellement répondre à des questions concernant les « Sacrements »...comme le Baptême, le Mariage, la Confirmation... Ce sont des termes que les enfants ont pu rencontrer...

<<< Préparer sa réponse simplifiée, en indiquant leur rôle au cœur de la vie religieuse des chrétiens... Ça dépend bien entendu du niveau des interrogations...

À titre d'exemple :

- le Baptistère : et le Baptême...
- l'Autel : la Messe, l'Eucharistie : Messe, Communion,
- le Tabernacle (et sa veilleuse rouge) : Réserve d'Hosties consacrées...
- Confessionnal, s'il en existe : sacrement de la Réconciliation
- Orgues : fonction liturgique de la musique (comme « au ciel »)
- Stalles : les chanoines, autour de l'évêque.
- On peut être amené à expliquer la Cathédrale, lieu du Siège de l'évêque (la cathèdre)
-